

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

УТВЕРЖДЕНО  
приказом № 116/2-26-239  
от «31» августа 2023 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
внеурочной деятельности  
для 10-11 классов

«Практикум по русскому языку»

Составила:  
Тихомирова А.В.,  
учитель русского языка  
I квалификационной  
категории

Саянск, 2023 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Практикум по русскому языку» для 10-11 классов составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования МОУ СОШ № 2.

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные результаты**

- бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры, как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;
- осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур;
- потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;
- готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;
- эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;
- нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей

### **Метапредметные результаты**

- умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;
- способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями;
- умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;

- умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);
- свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;
- умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;
- умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;
- умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

### **Предметные результаты**

- сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания, основных направлениях развития русистики, выдающихся учёных-русистах;
- сформированность представлений о языке как знаковой системе,
- освоение базовых понятий лингвистики: язык и речь, функции языка, речевая деятельность, речевая ситуация; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи; текст, признаки и категории текста; типы и стили речи; литературный язык, нормы литературного языка; основные аспекты культуры речи; устная и письменная форма речи; синонимика русского языка; источники расширения словарного состава современного русского языка;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка;
- владение знаниями о языковой норме, её функциях и вариантах; практическое овладение основными нормами современного литературного языка;
- владение нормами речевого поведения в различных ситуациях общения;
- сформированность умений анализировать языковые единицы; владение различными видами анализа слов, словосочетаний и предложений, текстов разных типов речи;
- сформированность умений анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- владение различными приёмами редактирования текстов;
- сформированность умений лингвистического анализа текстов разных стилей и жанров;
- сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в речевой практике.

### **Ученик научится:**

- соблюдать основные орфографические и пунктуационные правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из словарей и справочников, использовать её в разных видах деятельности;
- проводить разного рода анализы слов: фонетический, морфологический, морфемный, орфографический;
- группировать слова по видам орфограмм;
- соблюдать грамматические нормы в письменных и устных высказываниях

### **Ученик получит возможность научиться:**

- отличительные признаки основных языковых единиц;
- основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией;
- слова, словосочетания, предложения, текста;
- основные орфографические и пунктуационные правила;
- о некоторых нормах русского языка: произносительных, словоупотребительных;
- четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи;
- подбирать антонимы, синонимы, фразеологические обороты;
- различать паронимы, омонимы, архаизмы, неологизмы;
- выделять художественные изобразительные средства в тексте;
- пользоваться орфографическим, словообразовательным, фразеологическим, этимологическим словарями, а также словарями синонимов и антонимов.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ**

### **Тема 1. Фонетика. Орфоэпия**

Речь устная и письменная. Смыслоразличительная роль звука в слове. Особенности словесного ударения в русском языке. Гласные звуки и их произношение. Гласные ударные и безударные. Согласные звуки и их произношение. Смягчение и несмягчение согласных перед следующим согласным звуком. Произношение двойных согласных. Произношение сочетаний согласных. Произношение сочетаний с непроносимыми согласными. Трудности фонетического анализа слов. Орфоэпические нормы

русского языка. Орфоэпические и другие словари, имеющие орфоэпические пометы. Варианты произношения.

#### Тема 2. Лексика

Особенности лексического состава слов. Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Употребление слов, использованных в переносном значении, в художественном тексте (тропов). Лексическое значение слова: прямое, переносное. Книжная и разговорная лексика. Общеупотребительная и ограниченная лексика. Исконно русская и заимствованная лексика. Трудности лексического анализа слов.

#### Тема 3. Словообразование

Морфемный анализ слов. Способы словообразования в русском языке: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение, переход из одной части речи в другую. Лексическое значение морфем. Слова с суффиксами оценки в художественной речи. Словообразование наречий. Морфемные модели наречий.

#### Тема 4. Морфология

Система частей речи в русском языке. Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Способы определения частей речи по морфологическим признакам. Способы выражения самостоятельных частей речи в предложении. Служебные части речи. Орфоэпические нормы. Правильное употребление служебных частей речи. Роль служебных частей речи. Трудные случаи разграничения языковых явлений.

#### Тема 5. Орфография

Орфография в системе лингвистики. Роль грамотного письма в процессе речевого общения. Трудные случаи правописания приставок. Правописание Ы/И после приставок на согласную. Виды орфограмм в корне слова. Правописание О/Ё после шипящих во всех частях речи. Трудные случаи правописания окончаний. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание суффиксов -ЧИК/-ЩИК; -ЕК-/-ИК; -К-/-СК-; -Н-/-НН- в словах различных частей речи. Правописание Ъ и Ь после шипящих. Правописание служебных частей речи. Трудные случаи правописания НЕ и НИ. Слитное, раздельное и дефисное написание слов.

Тема 6. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Простое предложение

Особенности связи слов в словосочетаниях. Правильное употребление словосочетаний. Типы словосочетаний и виды связи в них. Предложение как речевое высказывание. Односоставные и двусоставные предложения. Инверсия в текстах разных стилей. Простое осложненное предложение. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при однородных членах предложения. Обособленные члены предложения. Обособленные члены предложения в текстах разных стилей и типов речи. Уточняющие члены предложений.

#### Тема 7. Прямая речь. Диалог. Цитата

Синтаксические конструкции с чужой речью. Прямая и косвенная речь. Способы оформления прямой речи на письме. Способы оформления диалога. Различные способы цитирования.

#### Тема 8. Сложное предложение

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в художественном тексте. Сложносочиненные предложения. Использование сложносочиненных предложений в художественном тексте. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в художественном тексте. Сложные синтаксические конструкции и знаки препинания в них.

#### Тема 9. Текст и его особенности

Текст и его признаки. Развитие мысли в тексте. Виды связи предложений. Стили и типы речи. Стилиевые особенности текстов. Текст и его анализ. Чтение и изложение (подробное сжатое). Создание текста и его редактирование.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10

класс

№	Тема урока	Кол-во часов
	<b>Фонетика и орфоэпия</b>	<b>6</b>
1	Речь устная и письменная. Смыслоразличительная роль звука в слове. Особенности словесного ударения в русском языке	1
2- 3	Трудности фонетического анализа слов	2
4 -6	Орфоэпические нормы русского языка	3
	<b>Лексика и фразеология</b>	<b>3</b>
7	Особенности лексического состава слов	1
8	Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Употребление слов, использованных в переносном значении, в художественном тексте (тропов)	1
9	Трудности лексического анализа текста	1
	<b>Словообразование</b>	<b>2</b>
10	Морфемный анализ слов. Способы словообразования.	1

	Слова с суффиксами оценки в художественной речи	
11	Словообразование наречий. Морфемные модели наречий	1
	<b>Морфология</b>	<b>5</b>
12 -13	Система самостоятельных частей речи в русском языке. Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.	2
14 -15	Служебные части речи. Орфоэпические нормы. Правильное употребление служебных частей речи	2
16	Трудные случаи разграничения языковых явлений	2
	<b>Орфография</b>	<b>17</b>
17	Орфография. Система правил правописания	1
18 -19	Правописание приставок. Трудности правописания приставок	2
20 -23	Виды орфограмм в корне слова	4
24- 26	Правописание падежных и родовых окончаний. Трудные случаи правописания окончаний	3
27- 28	Трудные случаи правописания суффиксов	2
29 -31	Правописание служебных частей речи. Трудные случаи правописания НЕ и НИ	3
32 -33	Трудности при слитном, дефисном и раздельном написании слов	2
34	Зачет по теме «Орфография»	1

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

11

класс

№	Тема урока	Кол-во часов
	<b>Синтаксис и пунктуация</b> <b>Словосочетание. Простое предложение</b>	<b>9</b>
1	Особенности связи слов в словосочетаниях. Правильное употребление словосочетаний	1
2	Предложение как речевое высказывание. Односоставные и двусоставные предложения. Инверсия в текстах разных стилей	1
3	Простое осложненное предложение. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при однородных членах предложения	1
4	Тире в простом предложении	1
5-6	Вводные слова и предложения	2
7-8	Обособленные члены предложения в текстах разных стилей и типов речи	2
9	Уточняющие члены предложений	1
	<b>Прямая речь. Диалог. Цитата</b>	<b>2</b>
10	Прямая речь. Диалог	1
11	Цитата.	1
	<b>Сложное предложение</b>	<b>9</b>
12-13	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в художественном тексте	2
14-15	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	2
16-17	Использование сложноподчиненных предложений в художественном тексте	2
18-20	Сложные синтаксические конструкции и знаки препинания в них	3
	<b>Текстоведение</b>	<b>14</b>
21-23	Способы связи предложения в тексте	3
24-26	Стили речи и их особенности. Типы речи и отличительные особенности	3
27-29	Текст и его анализ. Выразительные средства языка	3
30	Сочинение. Этапы создания текста. План.	1
32-33	Сочинение. Подготовка рабочих материалов. Создание текста	2
33	Редактирование текста	1
34	Промежуточная аттестация. Зачет	1

## **Содержание курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

Содержание курса опирается на знания, умения и навыки учащихся старших классов, сформированные в основной школе. Содержание программы предполагает расширение и углубление теоретического материала, позволяющее формирование практических навыков выполнения тестовых заданий на ЕГЭ. Вместе с тем, курс дает выпускникам средней школы целостное представление о богатстве русского языка, помогает использовать в повседневной практике нормативную устную и письменную речь, способствует психологической адаптации учащихся на экзамене, подготавливает ребят к написанию сочинения-рассуждения, создавая условия для совершенствования практического навыка написания сочинений разных видов, знакомит с правильным оформлением бланков на экзамене.

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трех уровнях: текущем (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом занятии); промежуточном (проводится в форме творческих работ); итоговом (в конце курса) проводится в форме презентации творческой работы в соответствии с требованиями ЕГЭ и критериями оценивания

**Виды деятельности**, которые могут быть использованы в процессе освоения факультативного курса, обусловлены его практической направленностью:

- работа с нормативными документами, с учебными пособиями по подготовке к ЕГЭ, с тестами и текстами,
- тренинг, практикум, ответы на поставленные вопросы как результат самостоятельного осмысления и решения лингвистических и коммуникативных задач,
- мини-исследования содержания и языковых средств конкретных текстов,
- написание сочинений разных видов, в том числе в соответствии с требованиями ЕГЭ – задание 27,
- анализ и редактирование (рецензирование) образцов ученических экзаменационных работ прошлых лет, тренировочно - диагностические работы, репетиционный ЕГЭ и др.
- работа с текстами: абзацное членение текста, определение проблематики текста, выделение проблем, комментариев проблем.
- редактирование текста: орфографический и пунктуационный анализ, коррекция ошибок в композиции сочинения

Основными **формами организации** работы с учащимися являются практические занятия творческого и аналитического характера.

Содержание	Формы организации занятий	Основные виды деятельности
<p>Речь устная и письменная.</p> <p>Смыслоразличительная роль звука в слове.</p> <p>Особенности словесного ударения в русском языке</p> <p>Трудности фонетического анализа слов</p> <p>Орфоэпические нормы русского языка</p>	<p>Беседа, лекция, тестирование</p> <p>Практические занятия</p> <p>Тренинг</p> <p>Групповая работа</p> <p>Тренировочные упражнения. Работа в мини-группах.</p> <p>Взаимопроверка.</p> <p>Аналитическая работа</p> <p>Исследовательская работа.</p>	<p>Знакомство с нормативными документами по ГИА</p> <p>нормативные документы, изучение структуры экзамена, плана выполнения заданий, обсуждение разделов тестовой части.</p> <p>Знакомство с понятиями «спецификатор», «кодификатор».</p> <p>Практические задания</p> <p>Аналитическая работа с текстами классиков и современных авторов.</p> <p>Тематический тест.</p> <p>Упражнения орфоэпического характера.</p> <p>Орфоэпическая разминка.</p> <p>Анализ текста с точки зрения фонетики.</p> <p>Выборочный диктант (аудиодиктант)</p> <p>Самостоятельные исследования учащихся.</p> <p>Индивидуальная работа по карточкам</p>
<p>Особенности лексического состава слов</p> <p>Основные выразительные средства лексики и фразеологии.</p> <p>Употребление слов, использованных в переносном значении, в художественном тексте (тропов)</p> <p>Трудности лексического анализа</p>	<p>Практические занятия</p> <p>Тренировочные упражнения. Работа в мини-группах.</p> <p>Взаимопроверка.</p>	<p>Упражнения на понимание текста.</p> <p>Анализ текста.</p> <p>Творческо-поисковая работа.</p> <p>Определение основных речевых ошибок,</p> <p>Составление таблицы с примерами ошибок.</p> <p>Выполнение практических заданий: редактирование ошибок с объяснением;</p> <p>определение средств выразительности в тексте и</p>

<p>текста</p>		<p>роли их использования, группирование средств выразительности с выписыванием примеров (раздаточный материал) Работа в КИМах.</p>
<p>Морфемный анализ слов. Способы словообразования. Слова с суффиксами оценки в художественной речи Словообразование наречий. Морфемные модели наречий</p>	<p>Практические занятия Тренинг Групповая работа Тренировочные упражнения. Работа в мини-группах. Взаимопроверка.</p>	<p>Выполнение заданий по орфографии: решение тестовых заданий, выявление ошибок и исправление, подчеркивание ключевых морфем и т.п. Словарный диктант. Выполнение упражнений для повторения сведений о связи между приставкой и лексическим значением. Работа в КИМах.</p>
<p>Система самостоятельных частей речи в русском языке. Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Служебные части речи. Орфоэпические нормы. Правильное употребление служебных частей речи Трудные случаи разграничения языковых явлений</p>	<p>Практические занятия Тренинг Групповая работа Тренировочные упражнения. Работа в мини-группах. Взаимопроверка.</p>	<p>Редактируют тексты с морфологическими ошибками. Систематизируют ошибки по частям речи, составляют таблицы с примерами. Редактируют тексты с морфологическими ошибками. Систематизируют ошибки по частям речи, составляют таблицы с примерами. Редактируют тексты с синтаксическими ошибками. Систематизируют ошибки, составляют таблицы с примерами (раздаточный материал).</p>
<p>Орфография. Система правил правописания Правописание приставок. Трудности правописания</p>	<p>Практические занятия Тренинг Групповая работа Взаимопроверка.</p>	<p>Редактирование текстов с морфологическими ошибками. Систематизация ошибок по частям речи, составление таблицы с</p>

<p>приставок  Виды орфограмм в  корне слова  Правописание  падежных и родовых  окончаний. Трудные  случаи правописания  окончаний  Трудные случаи  правописания  суффиксов  Правописание  служебных частей  речи. Трудные случаи  правописания НЕ и  НИ  Трудности при  слитном, дефисном и  раздельном написании  слов  Зачет по теме  «Орфография»</p>	<p>Аналитическая работа</p>	<p>примерами (раздаточный  материал).   Редактирование текстов с  синтаксическими ошибками.  Систематизация ошибок,  составление таблицы с  примерами (раздаточный  материал).</p>
--	-----------------------------	--